

Los cisnes no hacen más que mirarme



Editorial: Ediciones Nobel

Autor: EDUARDO CASTAÑO RODRÍGUEZ **Clasificación:** Divulgación General > Ensayo

Tamaño: 15 x 21 cm.

Páginas: 132

ISBN 13: 9788416093236 ISBN 10: 8416093237

Precio sin IVA: \$ 63741.00 COP Precio con IVA: \$ 63741.00 COP Fecha publicacion: 25/06/2020

Sinopsis

NÓTESE MI MANO

Yo os prestaría atención, maestros, con más frecuencia si contagiarme en demasía de vuestro estilo y concepto no temiera: sois peligrosos...

Entiendo, aun así, que, en la primera, impresionable juventud, imitaros podría no estar mal, siempre, claro, que a su debido tiempo uno dejara de hacerlo.

Construiré mi casa con mi cabeza y mis manos y, si no me sale fabulosa, me saldrá la casa por la cual yo me distinga y respete, y por la cual, entonces o a la larga, vosotros me distingáis y respetéis.

Eduardo Castaño Rodríguez Narín

Indice

- 1. Transcripción actualizada de un documento reservado
- 2. Nótese mi mano
- 3. Música y poesía
- 4. Conmigo y...
- 5. Incomprensible...
- 6. Tendencias
- 7. Misión cumplida en Tenerife
- 8. Vencedor de la bestia

- 9. En el paseo
- 10. Jardín
- 11. La cuadrícula y el rombo
- 12. La tía Popota
- 13. Jefe de... indios
- 14. Versos anónimos en un papel medio roto hallado en la calle
- 15. Ciudad humeante
- 16. De la ciudad humeante...
- 17. Museo
- 18. Lecciones Edu: el primer tipo de silogismo perfecto aristotélico
- 19. Semillas
- 20. Imborrable
- 21. Oro sólo mío
- 22. Enredados
- 23. Estatuas y equipos contra el tópico
- 24. El rock de los zapatos de piel de cocodrilo
- 25. Montañinas mágicas
- 26. Aprenda inglés en un periquete: lección única y suficiente
- 27. Aprendizaje
- 28. Convicción
- 29. La escapada anual a Cangas del Narcea
- 30. La canción de la cosecha
- 31. Aquella foto...
- 32. Lecciones Edu: el segundo tipo de silogismo perfecto aristotélico
- 33. Futbolina
- 34. Romance para Bea
- 35. ¡Aquí dispuestos!
- 36. Temor
- 37. Mire bien
- 38. La rana y yo
- 39. Breve entrevista con J.K.N.K. sobre el Neue Koncept Villanszikung
- 40. El día que murió Reny
- 41. Amigo mío del alma
- 42. A pesar de que...
- 43. Octavilla
- 44. Proyecto
- 45. Epistolar
- 46. Aprenda inglés en un periquete: lección única y suficiente (extra)
- 47. Lecciones Edu: el tercer tipo de silogismo perfecto aristotélico
- 48. Allí
- 49. ¡Qué emoción!
- 50. No sé qué viaje...
- 51. Consejo

- 52. Lo que vemos y podemos ver
- 53. Campeón
- 54. Por las ramas
- 55. Fandango de marzo
- 56. Libres
- 57. Como Jane y Tarzán
- 58. Comunicación trascendente
- 59. A propósito de unos cuadros de Ives Tanguy
- 60. Sobre Alejandro Casona
- 61. Hay pecados y pecados
- 62. El País de la Risa
- 63. Empujón
- 64. Amorosa enseñanza
- 65. Andar contigo
- 66. Encender un mechero
- 67. Lo que veo
- 68. Lecciones Edu: el cuarto tipo de silogismo perfecto aristotélico
- 69. Introducción a la Colección de Pintura Narín por el Profesor Waya Von Tekkada Chor, Catedrático Emérito
- de Estética y Artes Plásticas por la Universidad Internacional de Nörmezwhertzas (Enero de 2009)
- 70. Nieto y sobrino y yo mismo
- 71. Cantar

Paraninfo Colombia Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España) Tel. (+34) 914 463 350 Fax clientes@paraninfo.co www.paraninfo.mx