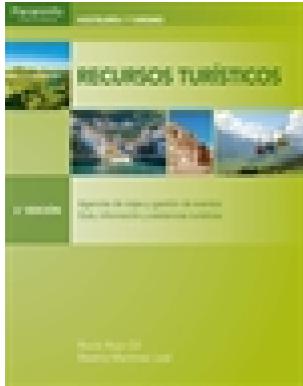
## Paraninfo

## Recursos turísticos 2.ª edición



Editorial: Paraninfo

**Autor:** BEATRIZ MARTÍNEZ LEAL, ROCÍO

**ROJO GIL** 

Clasificación: Ciclos Formativos >

Hostelería y Turismo **Tamaño:** 21 x 27 cm.

Páginas: 248

**ISBN 13**: 9788428339629

**ISBN 10:** 8428339627

**Precio sin IVA:** \$ 127159.00 COP **Precio con IVA:** \$ 127159.00 COP

Fecha publicacion: 06/04/2018

## **Sinopsis**

Este manual ha sido concebidocomo libro de texto para el módulo profesional de Recursos Turísticos, de los Ciclos Formativos de grado superior de Agencias de Viajes y Gestión de Eventos y Guía, Información y Asistencias Turísticas, pertenecientes a la familia profesional de Hostelería y Turismo. Se dirige particularmente a los alumnos y los profesores de dichos estudios, pero también a cualquier persona interesadaen descubrir este campo y aprender sobre él.

Esta segunda edición revisada yactualizada se organiza en ocho unidades, que se distribuyen en tres bloquestemáticos. En el Bloque I. *Introducción alos recursos turísticos* (Unidades 1 y 2) se da a conocer el concepto derecurso turístico, su clasificación, la legislación que lo regula y losprincipales organismos implicados en su protección, así como los factores delocalización turística de este tipo de recursos. En el Bloque II. *Interpretación del arte* (Unidades 3 y 4)se presentan los conceptos básicos del arte y las principales manifestacionesartísticas desde los orígenes de la humanidad hasta la actualidad, para lo quese analiza tanto la arquitectura como la escultura y la pintura de losdiferentes estilos artísticos. Por último, en el Bloque III. *Identificación e interpretación delpatrimonio* (Unidades 5 a 8) se presenta el patrimonio histórico-artístico, socioculturaly natural de España, y se realiza un análisis de los principales métodosempleados para acercar el legado al público visitante. Como novedad, en estaedición se incluye un anexo que complementa con imágenes lo tratado en laUnidad 4 y sirve de síntesis visual de sus contenidos, además de recurso deanálisis de las obras en el aula.

Asimismo, cada unidad ofrece unaactualizada y amena explicación de lo estudiado en ella complementada con datoscuriosos destacados en interesantes recuadros de «Sabías que» y «Recuerda que». Al mismo tiempo, las numerosas imágenes que se incluyen ilustran los conceptos explicadosy sirven de motivación para el aprendizaje.

Además, la obra cuenta condiferentes tipos de actividades que permiten profundizar en los contenidos ylograr un aprendizaje individualizado: actividades propuestas y actividades resueltas a lo largo de cada unidad y actividades finales (de comprobación, deaplicación y de ampliación), así como amenas lecturas, al término de esta. También incluye un útil resumen al final de cada unidad que facilita el estudiopara la evaluación y enlaces web de interés para que el alumno amplíe susconocimientos.

Por todo ello, esta obra es unaperfecta herramienta para adentrarse en el estudio de los recursos turísticos.

Rocío Rojo Gil y BeatrizMartínez Leal son ambas graduadas en Turismo y actualmente desarrollan suactividad como docentes en la especialidad de Hostelería y Turismo, campo en elque cuentan con gran experiencia al haber desarrollado su actividad laboralanterior en hoteles, en agencias de viajes y como guías turísticas. Además, sonautoras de Destinos turísticos, manual de formación también publicado por estaeditorial para el área de Hostelería y Turismo.

## Indice

1. Identificación de recursosturísticos; 2. Factores de localización turística; 3. Introducción a losconceptos del arte; 4. Manifestaciones artísticas; 5. Patrimoniohistórico-artístico y sociocultural de España; 6. Principales recursosturísticos de España; 7. Patrimonio natural y paisajístico; 8. Interpretaciónglobal del patrimonio; Anexo.

Paraninfo Colombia Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España) Tel. (+34) 914 463 350 Fax clientes@paraninfo.co www.paraninfo.mx