Letracuentos.Cuaderno de lectoescritura 2

Editorial: Everest
Autor: MARIA CRISTINA LÓPEZ FERNÁNDEZ
Clasificación: Educación Infantil > Letracuentos
Tamaño: 28,5 x 24 cm.
Páginas: 58
ISBN 13: 9788428358514
ISBN 10: 8428358516
Precio sin IVA: $ 72273.00 COP
Precio con IVA: $ 72273.00 COP
Fecha publicacion: 05/02/2024

Sinopsis

LETRACUENTOS

VÍDEO PROMOCIONAL

https://n9.cl/4feqn

El poder del cuento como recurso educativo.

Letracuentos es un método de lectoescritura cuya finalidad es dotar al docente y a los alumnos de las herramientas necesarias para que construyan las bases sólidas e imprescindibles para conseguir leer de manera eficiente **y tengan en sus manos la llave para abrir sus mentes y crecer como personas competentes.**

Creado por maestros en activo y próximo al aula. Basado en el modelo de **aprendizaje DUA** (Diseño Universal de Aprendizaje)

- Había una vez...

El eje motivador del proyecto tiene como contexto el País de los Cuentos, y el argumento principal se basa en el desarrollo de una serie de acontecimientos que ponen en peligro su existencia.

El causante es el malvado Espantaletras, cuyo mayor deseo es hacer desaparecer todos los cuentos y a sus personajes. ¿Qué pasaría si la casita de chocolate se derrite?, ¿cómo va a poder deshacerse de las ratas el flautista de Hamelín sin su flauta?

- El reto. La emoción como base del aprendizaje.

Para que esto no ocurra, se propone a los alumnos ayudar a los personajes del País de los Cuentos.Este reto supone ofrecer a nuestros alumnos un porqué y una meta en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Para poder ayudar a sus nuevos amigos, deberán aprender y, a medida que ellos avanzan en el conocimiento de las letras y sus sonidos, ayudarán a **recuperar** el mundo de los cuentos e impedirán que las historias que

tanto les gustan desaparezcan.

1. MATERIALES DEL ALUMNO: LIBROS DE LECTURA

- **LEO 1** Presentación de vocales y consonantes. Incluye además repasos cada cierto número de letras con pictogramas y pegatinas.
- **LEO 2** Repaso de sílabas inversas. Sílabas trabadas y mixtas. Lecturas graduadas por nivel de dificultad.

2. MATERIALES DEL ALUMNO: CUADERNOS DE ESCRITURA (PAUTA)

Graduados en seis niveles de dificultad. En pauta y con espiral para facilitar su manejo. Cada uno incluye fichas de trabajo personal y pegatinas.

- CUADERNOS DE FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD (WEB), TRES NIVELES

- ESCRIBO 0: Vocales. Iniciación a los cuentos tradicionales.

- ESCRIBO 1 : U,O,E,I,A..

- ESCRIBO 1: u, o, e, i, a.

- ESCRIBO 2: s, p, d, l,m.

- ESCRIBO 3: h,t, n, r, rr.

- ESCRIBO 4: b, v, ñ, ll, f, j, g.

- ESCRIBO 5: c, qu, k, z, ch,y, x, w.

- ESCRIBO 6: Repaso de sílabas trabadas y mixtas.

.

Indice

LETRACUENTOS

VÍDEO PROMOCIONAL

https://n9.cl/4feqn

El poder del cuento como recurso educativo.

Letracuentos es un método de lectoescritura cuya finalidad es dotar al docente y a los alumnos de las herramientas necesarias para que construyan las bases sólidas e imprescindibles para conseguir leer de manera eficiente y tengan en sus manos la llave para abrir sus mentes y crecer como personas competentes. Creado por maestros en activo y próximo al aula. Basado en el modelo de **aprendizaje DUA** (Diseño Universal de Aprendizaje)

- Había una vez...

El eje motivador del proyecto tiene como contexto el País de los Cuentos, y el argumento principal se basa en el desarrollo de una serie de acontecimientos que ponen en peligro su existencia.

El causante es el malvado Espantaletras, cuyo mayor deseo es hacer desaparecer todos los cuentos y a sus personajes. ¿Qué pasaría si la casita de chocolate se derrite?, ¿cómo va a poder deshacerse de las ratas el flautista de Hamelín sin su flauta?

- El reto. La emoción como base del aprendizaje.

Para que esto no ocurra, se propone a los alumnos ayudar a los personajes del País de los Cuentos.Este reto supone ofrecer a nuestros alumnos un porqué y una meta en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Para poder ayudar a sus nuevos amigos, deberán aprender y, a medida que ellos avanzan en el conocimiento de las letras y sus sonidos, ayudarán a **recuperar** el mundo de los cuentos e impedirán que las historias que tanto les gustan desaparezcan.

1. MATERIALES DEL ALUMNO: LIBROS DE LECTURA

- **LEO 1** Presentación de vocales y consonantes. Incluye además repasos cada cierto número de letras con pictogramas y pegatinas.
- **LEO 2** Repaso de sílabas inversas. Sílabas trabadas y mixtas. Lecturas graduadas por nivel de dificultad.

2. MATERIALES DEL ALUMNO: CUADERNOS DE ESCRITURA (PAUTA)

Graduados en seis niveles de dificultad. En pauta y con espiral para facilitar su manejo. Cada uno incluye fichas de trabajo personal y pegatinas.

- CUADERNOS DE FICHAS DE GRAFOMOTRICIDAD (WEB), TRES NIVELES

- ESCRIBO 0: Vocales. Iniciación a los cuentos tradicionales.

- ESCRIBO 1 : U,O,E,I,A..

- ESCRIBO 1: u, o, e, i, a.

- ESCRIBO 2: s, p, d, l,m.

- ESCRIBO 3: h,t, n, r, rr.

- ESCRIBO 4: b, v, ñ, ll, f, j, g.

- ESCRIBO 5: c, qu, k, z, ch,y, x, w.

- ESCRIBO 6: Repaso de sílabas trabadas y mixtas.