Paraninfo

UF0860 - Elaboración y modificación de imágenes u otros elementos gráficos



Editorial: Paraninfo

Autor: RAQUEL PORTUGAL IGLESIAS

Clasificación: Certificados Profesionales >

Informática y Comunicaciones

Tamaño: 17 x 24 cm.

Páginas: 126

ISBN 13: 9788428366755

ISBN 10: 8428366756

Precio sin IVA: \$ 61780.00 COP Precio con IVA: \$ 61780.00 COP Fecha publicacion: 17/02/2025

Sinopsis

Partiendo de una estructura eminentemente práctica, este manual ofrece un completo recorrido a lo largo del proceso de elaboración y modificación de imágenes u otros elementos gráficos.

El primer bloque de contenido comienza atendiendo a la obtención de imágenes, que se aborda a través de un compendio de conceptos e ilustraciones sobre técnica fotográfica y el empleo de la herramienta Adobe Lightroom para la gestión de catálogos.

A continuación se trata la utilización de las aplicaciones de elaboración de gráficos y finalmente las aplicaciones de retocado de fotografías. En ambos casos los contenidos se exponen de manera secuencial y práctica, empleando las herramientas líderes en fotografía y diseño de ilustraciones digitales: Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.

La autora ha hecho un importante esfuerzo en desarrollar el contenido del libro de una manera ordenada, expositiva y clara, orientada hacia la formación práctica, utilizando para ello numerosos ejemplos, gráficos, imágenes e indicaciones pautadas y detalladas para hacer del proceso de aprendizaje una experiencia positiva y gratificante. Al final de cada bloque de contenido se propone una cuidada selección de actividades finales que contribuirán decisivamente a consolidar y afianzar la adquisición de conocimientos.

El manual responde fielmente al contenido curricular previsto para la UF0860 Elaboración y modificación de imágenes u otros elementos gráficos, incardinada en el MF0222_2 Aplicaciones microinformáticas e integrada a su vez en el certificado profesional IFCT0209 Sistemas microinformáticos, regulado por RD

686/2011 de 13 de mayo, modificado por RD 628/2013 de 2 de agosto.

Raquel Portugal Iglesias es ingeniera informática, y en la actualidad desempeña su labor profesional como docente de ciclos formativos en la familia profesional de informática y comunicaciones.

Indice

Introducción normativa

- 1. Obtención de imágenes
- 1.1. Descripción de la imagen digital
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. Formas de representación de gráficos e imágenes
- 1.1.3. Formatos usados para la representación de gráficos. Utilización
- 1.1.3.1. Formatos rasterizados
- 1.1.3.2. Formatos vectoriales
- 1.1.4. Resolución y calidad de gráficos
- 1.1.5. Formatos comprimidos. Pérdidas de calidad en la compresión
- 1.1.6. Modelos de color
- 1.1.6.1. Modelo de color RGB
- 1.1.6.2. Modelo de color CMYK
- 1.1.6.3. Otros modelos
- 1.2. Técnica de escaneado
- 1.3. Cámaras digitales
- 1.3.1. Componentes de una cámara digital
- 1.3.2. Controles habituales
- 1.3.3. LCD de estado de una cámara digital
- 1.3.4. Instalación de pilas y memorias
- 1.3.5. Configuración inicial
- 1.3.6. Instalación del software de la cámara digital
- 1.3.7. Obtención de fotos y videoclips
- 1.3.8. Conceptos básicos de obtención de fotos
- 1.3.9. Otros recursos
- 1.4. Guardar imágenes obtenidas en el sistema informático
- 1.5. Impresión de imágenes
- 1.6. Manejo de catálogos de imágenes
- 1.6.1. Creación de catálogos
- 1.6.2. Organización del catálogo
- 1.6.3. Uso del catálogo
- 1.6.4. Incorporación de imágenes al catálogo

Resumen

Mapa conceptual

2. Utilización de las aplicaciones de elaboración de gráficos

- 2.1. Descripción de la interfaz de usuario
- 2.2. Utilización de las herramientas para dibujar
- 2.2.1. Líneas: rectas, curvas, quebradas

- 2.2.2. Figuras geométricas
- 2.2.3. Texto
- 2.3. Realización de transformaciones
- 2.3.1. Tamaño de los objetos
- 2.3.2. Giros
- 2.3.3. Unir y desunir objetos
- 2.4. Conexión y alineación entre figuras
- 2.5. Agrupaciones y otras operaciones
- 2.6. Elección de colores y texturas
- 2.7. Uso de inteligencia artificial: Generative Recolor
- 2.8. Utilización de librerías de figuras
- 2.9. Importación y exportación de imágenes de diferentes formatos

Resumen

Mapa conceptual

3. Utilización de aplicaciones de retocado de fotografía

- 3.1. Descripción de la interfaz gráfica de usuario
- 3.2. Utilización de herramientas para seleccionar y editar
- 3.3. Utilización de herramientas de transformación
- 3.4. Utilización de herramientas de color
- 3.5. Utilización de herramientas de pintura
- 3.6. Utilización de filtros
- 3.7. Retoques impulsados por inteligencia artificial: Neural Filters
- 3.8. Utilización de librerías de fotos
- 3.9. Importación y exportación de imágenes a diferentes formatos

Resumen

Mapa conceptual

Paraninfo Colombia Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España) Tel. (+34) 914 463 350 Fax clientes@paraninfo.co www.paraninfo.mx