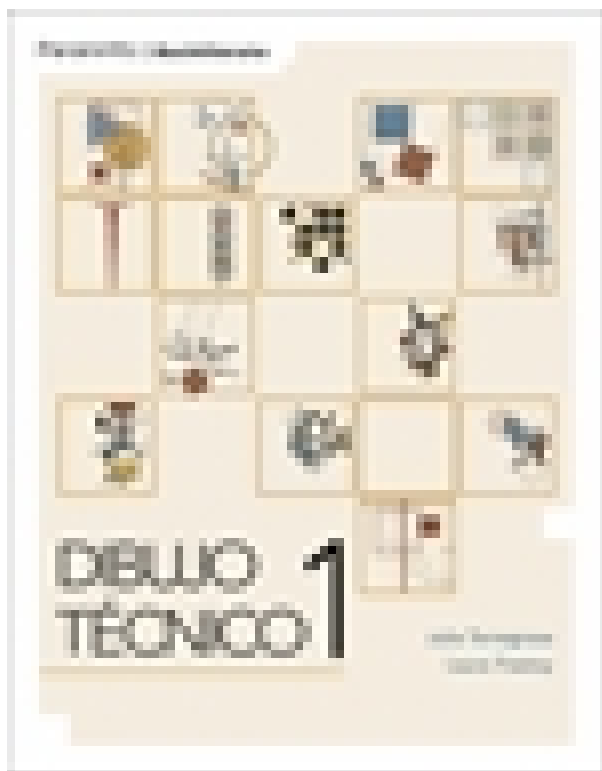


Paraninfo

Dibujo técnico 1. LOMLOE



Editorial: Paraninfo

Autor: JULIA TORREGROSA SAÑUDO,
LAURA TRASTOY TORREGROSA

Clasificación: Bachillerato > Dibujo

Tamaño: 21 x 27 cm.

Páginas: 312

ISBN 13: 9788428367370

ISBN 10: 842836737X

Precio sin IVA: \$ 167865.00 COP

Precio con IVA: \$ 167865.00 COP

Fecha publicacion: 17/06/2025

Sinopsis

El libro está diseñado para guiar al alumnado de Bachillerato en el aprendizaje del dibujo técnico y la geometría, integrando la representación bidimensional y tridimensional y comparando distintos sistemas gráficos. Más allá

de su dimensión técnica, resalta la importancia del dibujo geométrico en el desarrollo cognitivo, permitiendo interpretar y representar con precisión el espacio. A través del estudio de sus diferentes sistemas, se profundiza en su lenguaje específico y en su evolución histórica, destacando su relevancia en disciplinas como la arquitectura, el arte y la ingeniería.

A lo largo del contenido se analiza la evolución de la geometría desde sus inicios hasta las tecnologías actuales, combinando una enseñanza clásica con herramientas digitales como el CAD sin descuidar el trabajo manual

y analítico. La simplificación visual es clave para evitar metodologías memorísticas y facilitar la comprensión de conceptos abstractos, por lo que se incluyen elementos que favorecen la visualización de la tridimensionalidad en los distintos sistemas de representación.

El libro también ofrece una aproximación interdisciplinaria, abordando momentos clave como la influencia de la geometría euclidiana en la física moderna o el impacto del Renacimiento y la Revolución Industrial en la representación gráfica. Además, se presentan ejemplos de arquitectura contemporánea para ilustrar el uso de tecnologías innovadoras en el diseño y la construcción, prestando especial atención a la sostenibilidad y la influencia de la acción humana en el entorno. También se visibiliza el papel de figuras históricas que, a pesar de las limitaciones de su época, contribuyeron significativamente al desarrollo del pensamiento geométrico y sus aplicaciones.

La organización del libro se estructura en cuatro bloques. El primero, **Fundamentos geométricos**, compuesto por cinco unidades, introduce la evolución histórica de la geometría y desarrolla la geometría plana desde los lugares

geométricos hasta las tangencias y curvas técnicas. El segundo, **Geometría proyectiva**, con seis unidades, aborda la representación gráfica del espacio desde una perspectiva conceptual e histórica, incluyendo los sistemas diédrico, acotado, axonométrico y cónico. El tercero, **Normalización y documentación gráfica de proyectos**, con una única unidad, explica las normas UNE e ISO para la representación técnica y la elaboración de proyectos. Finalmente, el cuarto bloque, **Sistemas CAD**, introduce el diseño asistido por ordenador y su aplicación en el ámbito profesional.

Con el fin de reforzar de manera transversal los contenidos del Bloque 4 Sistemas CAD de una forma práctica e intuitiva que permita introducir al estudiante en el uso de los sistemas CAD, hemos aprovechado los recursos de la **plataforma abierta e-DrawTech** para permitir el acceso a una versión **autocorrectiva** de todos los ejercicios propuestos.

Índice

Bloque 1 Fundamentos geométricos

- 1.Desarrollo histórico del dibujo técnico
- 2.Lugar Geométrico. Aplicaciones en los trazados fundamentales
- 3.Triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares
- 4.Tangencias
- 5.Curvas técnicas

Bloque 2 Geometría proyectiva

- 6.Fundamentos de la geometría proyectiva
- 7.Sistema diédrico I
- 8.Sistema diédrico II
- 9.Sistema de planos acotados
- 10.Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo
- 11.Sistema cónico

Bloque 3 Normalización y documentación gráfica de proyectos

- 12.Normalización y documentación gráfica de proyectos

Bloque 4 Sistemas CAD

- 13.Sistemas CAD

Anexo. Uso e-DrawTech para aplicaciones prácticas y ejemplos