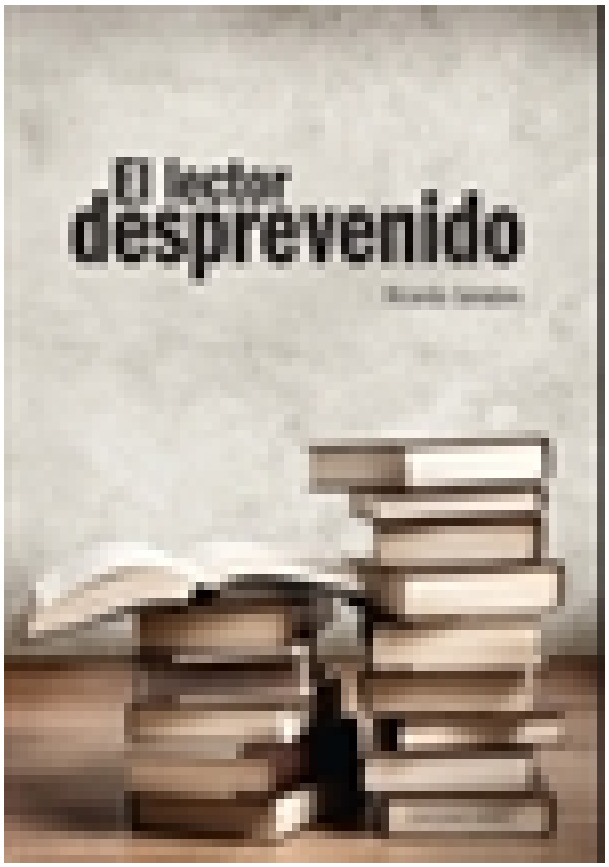
EDICIONES NOBEL

El lector desprevenido



Editorial: Ediciones Nobel
Autor: Ricardo Senabre
Clasificación: Divulgación General > Literatura
Tamaño: 15 x 22 cm.
Páginas: 388
ISBN 13: 9788484597179
ISBN 10: 8484597172
Precio sin IVA: $ 96745.00 COP
Precio con IVA: $ 96745.00 COP
Fecha publicacion: 22/04/2015

Sinopsis

La última lección de un maestro de la lectura.
En El lector desprevenido se analizan, con numerosos ejemplos de varias literaturas y de épocas diferentes, muchos de los escollos que dificultan o impiden el acceso del lector al texto, que a veces resulta no sólo intransferible entre culturas y épocas distintas, sino incluso intraducible de un idioma a otro cercano. En buena medida, pues, El lector desprevenido plantea y aclara algunas de las infinitas dificultades que pueden oscurecer o perturbar nuestra relación con la obra artística.
Una de las ventajas de la literatura es preservar, anulando siglos y fronteras, mensajes, historias, fabulaciones y sentimientos de los que muchos seres humanos dejaron constancia escrita. Pero no siempre esos mensajes llegan íntegros y cabales al lector actual. En primer lugar, porque toda obra literaria está escrita en el lenguaje y con los giros de una época determinada. Además, la obra ha sido concebida y desarrollada por un autor formando ideas, modos de vida o creencias que tal vez son ajenas a nosotros, destilan sobre el texto y es necesario hacerse cargo de ellas.
La literatura se nutre esencialmente de literatura. Cada obra remite, explícitamente o no, a otras anteriores, aunque de formas diferentes: plagio, imitación, parodia, eco, intertexto, homenaje o reelaboración. A medida que revisamos estas modalidades tenemos la impresión de introducirnos sin remedio en el territorio de la literatura comparada; o que, como se decía sobre la materia a la pata la llana, en literatura nada se crea, en rigor, de la nada ni se destruye por completo, sino que se transforma. Resulta imprescindible indagar las

relaciones posibles de la literatura con sus fuentes literarias, que también se examinan en estas páginas hasta deducir que, en sus aspectos primordiales, la literatura se sustenta en la literatura y la dilata, la prolonga, la transforma y la explica.

Indice

La operación de leer. Paréntesis acerca del mensaje literario. Lenguaje y traducción. La invención de palabras. Observaciones sobre el neologismo. Literatura y realidad. Intermedio: Bécquer bajo la lupa. Realidad, historia y novela. La novela, género tardío. De pronto irrumpe la historia de Don Quijote. El texto y su circunstancia. Entreacto. La obra como acto de rebeldía. Plagios, intertextos, autocitas. Imitaciones, apócrifos y reescrituras. Parodias, Reminiscencias de lecturas. Lenguaje, tradición y literatura en el texto. Bibliografía esencial. Índice onomástico.

Paraninfo Colombia Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)
Tel. (+34) 914 463 350 Fax
clientes@paraninfo.co www.paraninfo.mx