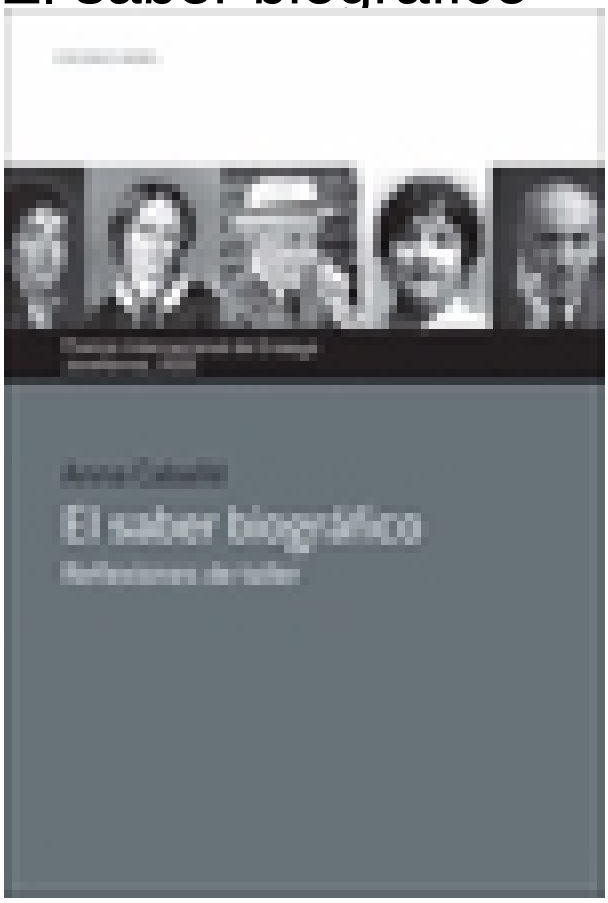
EDICIONES NOBEL

El saber biográfico



Editorial: Ediciones Nobel
Autor: ANNA CABALLÉ MASFORROLL
Clasificación: Divulgación General > Ensayo
Tamaño: 15 x 22 cm.
Páginas: 326
ISBN 13: 9788484597605
ISBN 10: 8484597601
Precio sin IVA: $ 85114.00
Precio con IVA: $ 85114.00
Fecha publicacion: 10/06/2021

Sinopsis

Lejos de ser una escritura comercial, a menudo infravalorada y sujeta a toda clase de expoliaciones, la biografía es un ejercicio reflexivo muy necesario. No solo aporta una saludable objetividad al conocimiento de las figuras del pasado, sino que puede instruir en el conocimiento de los otros e inspirarse en su experiencia para poder avanzar. Es también nuestra forma, como sociedad, una entre muchas, de combatir el olvido de cuanto fuimos en el pasado. La biografía, en definitiva, es una báscula que pesa las existencias una y otra vez, empeñada en mantener viva la memoria humana recordando las mejores aportaciones, analizando las fallas de las conductas, buscándoles una explicación.

El saber biográfico. Reflexiones de taller ofrece un marco crítico sobre el género y su evolución en la cultura española, combinado con la íntima comprensión de lo que supone la biografía para su autora, Anna Caballé. Se suele hablar de autores, de títulos, se lamenta la falta de interés que ha merecido entre nosotros la biografía, pero se carece de un marco histórico-cultural a partir del cual analizar seriamente nuestra producción, en paralelo a lo que ha venido sucediendo en la cultura europea. Este texto es una invitación a profundizar en un género que para Ortega debía ser el *aleph* de toda reflexión filosófica.

Indice

Primera parte

Capítulo I. Confesiones

Capítulo II. El mundo de la vida

Capítulo III. Granito y arco iris

Capítulo IV. Historia y narración

Segunda parte

Capítulo V. Los biógrafos de Sócrates

Capítulo VI. Plutarco y la cohabitación de géneros

Capítulo VII. Vida y leyenda de Jesús

Capítulo VIII. Las Confesiones y el mundo interior

Capítulo IX. El cursus honorum de la santidad

Capítulo X. Vidas de reyes

Capítulo XI. La pasión erudita

Capítulo XII. Emerson y la representatividad

Capítulo XIII. La influencia de Ortega: la razón biográfica

Capítulo XIV. Retratos y más retratos (Ramón Gómez de la Serna)

Capítulo XV. Biógrafos eminentes

Capítulo XVI. La escuela española, 1929

Capítulo XVII. Regreso al Cid, no del todo

Capítulo XVIII. Los flecos de la escuela orteguiana

Capítulo XIX. La primera biografía de Unamuno

Capítulo XX. Un proyecto sólido, Aedos

Final

Notas

Ediciones Nobel S.A. Centro Cívico Comercial C/ Comandante Caballero s/n Oficina 6 33005 Oviedo, Asturias (España)
Tel. (34) 985 277 483 Fax (34) 985 277 485
 www.edicionesnobel.com