Ciencia, arte y medio ambiente

Editorial: Mundiprensa
Autor: MARIA NOVO VILLAVERDE
Clasificación: Divulgación General > Medio Ambiente
Tamaño: 16,5 x 23,5 cm.
Páginas: 200
ISBN 13: 9788484760894
ISBN 10: 8484760898
Precio sin IVA: $ 76956.00 COP
Precio con IVA: $ 76956.00 COP
Fecha publicacion: 01/01/2002

Sinopsis

La necesaria orientación de nuestras sociedades hacia modelos de desarrollo sostenible es uno de los imperativos básicos del siglo XXI. Al mismo tiempo, uno de los rasgos anticipatorios de este tiempo que comienza es el mestizaje de personas, culturas y formas de conocimiento; el encuentro entre distintos lenguajes y saberes; la aceptación de la unidad en la diversidad. El medio ambiente global necesita de soluciones creativas e innovadoras, soluciones que nazcan no de forma sectorializada o reduccionista, sino como fruto del diálogo entre diferentes formas de conocimiento, del encuentro integrador de expertos provenientes del mundo científico y del artístico. Ciencia y Arte nos interpelan hoy día acerca del compromiso con que afrontamos nuestro papel en el planeta y también sobre el modo en que ponemos en juego nuestras capacidades para descubrir e imaginar, actitudes ambas que están en la esencia del conocimiento. Como una respuesta positiva ante estos desafíos, la presente obra aglutina las aportaciones de reconocidos expertos en los campos del Medio Ambiente, la Ciencia y el Arte, con el fin de propiciar la integración transdisciplinaria de saberes, en la búsqueda de modelos de construcción y transmisión social de conocimiento que favorezcan la necesaria sostenibilidad ambiental.

Indice

Descubrir, imaginar, conocer: Ciencia, Arte y Medio Ambiente. Naturaleza, Ciencia y Arte: reconciliación para

supervivencia aceptable. Ciencia intuitiva: hacia la reconciliación entre Ciencia, Arte y Naturaleza. Ecoarte: hacia un mestizaje de saberes. El pensamiento metafórico en el Arte y en la Ciencia. Reglas y creatividad en la Ciencia y en el Arte. Tiempo y Poesía. De la música en la Naturaleza a la música como construcción cultural. La dimensión estética de los ecosistemas: el paisaje. Arte y Tecnociencia: de la realidad a los museos en el siglo XXI. Innovaciones tecnológicas, cultura y comportamientos culturales. ¿Puede educarse la mirada? Reflexiones sobre la educación artística. Espacio urbano, espacio humano: Ciencia y Arte en la construcción de la ciudad. Ciencia y Arte: laberintos y senderos hacia la sostenibilidad. Testimonio de un investigador: por qué dibujo. Desarrollo sostenible en la Unión Europea. Nuevas políticas en busca de una nueva ética y estética. La mirada ambiental: entre la Ciencia y Arte de vivir.

Paraninfo Colombia Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)
Tel. (+34) 914 463 350 Fax
clientes@paraninfo.co www.paraninfo.mx